



Portfolio von Ursula Rogg





Kvikvi oder ein Wiegenlied am Fuß des Eyjafjallajökull. Performance und Produktionsstil. Mit Heike Baranowsky, dem Medienboard Brandenburg und der Galerie Barbara Weiss.





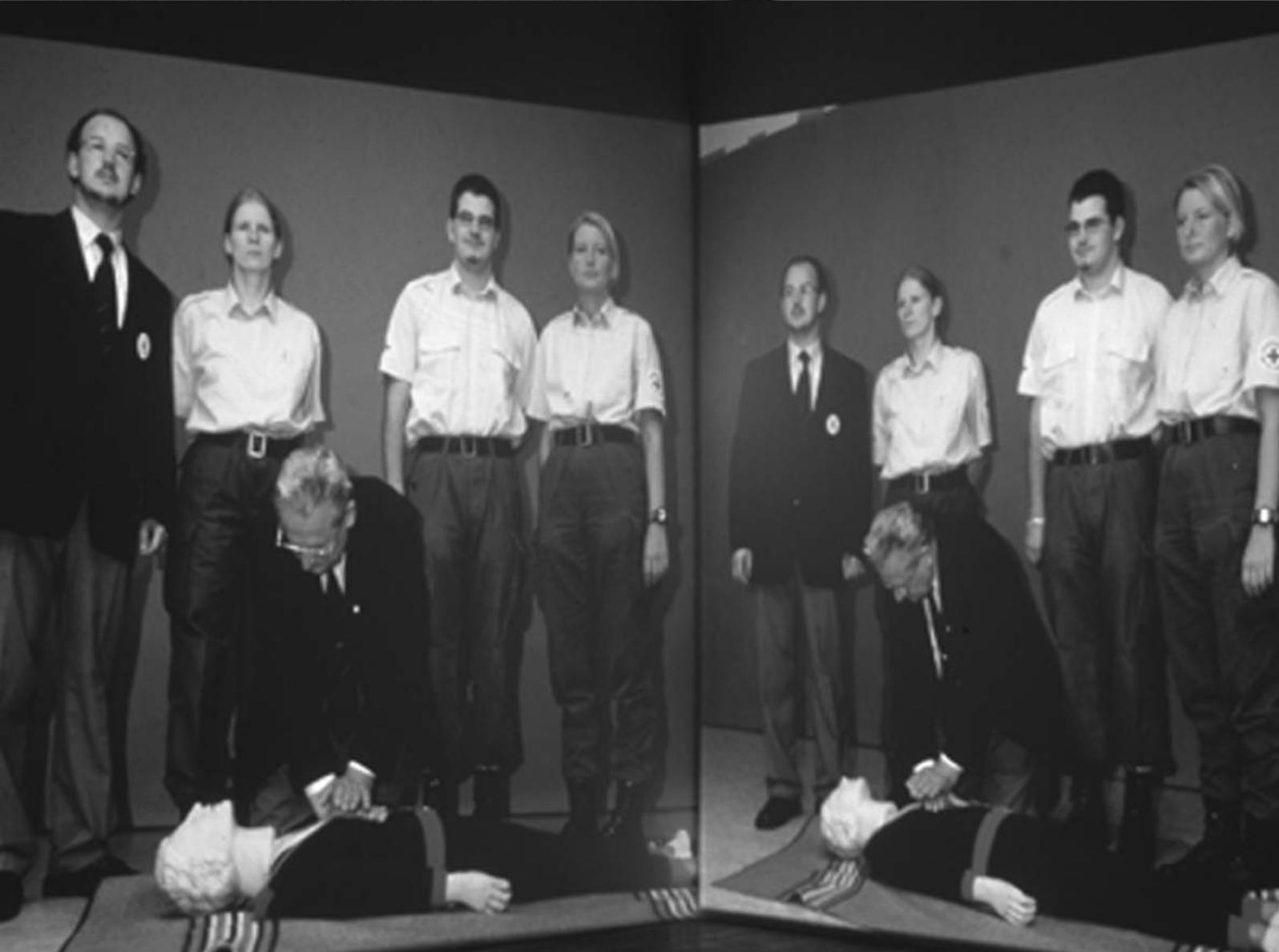
Umrundung. Aufnahmen für ein kollektives Hörspiel.  
Akademie der Zusammenkunft/ Haus der Statistik, Berlin.  
<http://ursularogg.de/audio/>



**ZU  
SAMMEN KUNFT**



Ausstellungsansichten c/o Berlin, Kunstmuseum Bonn





Einzelmotive aus: Mini Playback Show, Aalsmer Studios und Vormachen, Nachmachen.  
C-Print, div. Größen.

oben: sich malen, links: sich langweilen, rechts: sich killen.  
Keramikarbeit mit Jugendlichen.





oben: Performancestill aus Ohnmacht, Angst, Verzückung, ein Museum der Gefühle. Bodemuseum Berlin  
unten: Installationsansicht aus Orange oder Die Früchte Abrahams. Mit Simon Wachsmut und Karin Kranhold (FU Berlin), Diesterweg Gymnasium



Kunstvermittlung mit Jugendlichen: Produktionsstills aus Ohnmacht, Angst, Verzückung, ein Museum der Gefühle. Bodemuseum Berlin mit Kulturagenten Berlin und Mark Borchert (Film).